

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. JERZEGO KUKUCZKI W KATOWICACH										
WYDZIAŁ FIZJOTERAPII										
KIERUNEK: FIZJOTERAPIA										
PROFIL KSZTAŁCENIA: OGÓLNOAKADEMICKI										
Moduł										
Przedmiot	WYCHOWANIE FIZYCZNE									
Rodzaj przedmiotu	Obowiązkowy									
Koordinator przedmiotu	Dr Damian Kania									
Treści programowe przedmiotu oparte na dorobku naukowym pracowników AWF w Katowicach										Nie
GRUPA ZAJĘĆ	B. Nauki ogólne									
Liczba godzi w poszczególnych semestrach i punkty ECTS	I ROK		II ROK		III ROK		IV ROK		V ROK	
	sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem. 4	sem. 5	sem. 6	sem. 7	sem. 8	sem. 9	sem. 10
Wykład (godz./ECTS)										
Ćwiczenia (godz./ECTS)	30/0	30/0								
Praca własna (godz./ECTS)										
OCENA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	Zaliczenie na OCENĘ.									
CELE PRZEDMIOTU	C1. Nauczanie i doskonalenie podstawowych umiejętności z wybranych aktywności ruchowych i dyscyplin sportu.									
EFEKTY UCZENIA SIĘ										
Wiedza – efekty wymienione w standardach	Student zna i rozumie: B.W8. podstawowe formy i sposoby przekazywania informacji z wykorzystaniem środków dydaktycznych w zakresie nauczania fizjoterapii, prowadzenia szkoleń i doskonalenia zawodowego; B.W11. czynniki decydujące o zdrowiu oraz o zagrożeniu zdrowia; B.W12. zasady edukacji zdrowotnej i promocji zdrowia oraz elementy polityki społecznej dotyczącej ochrony zdrowia.									
Wiedza – efekty nie wymienione w standardach	W1. Student posiada podstawowe wiadomości o wybranych dyscyplinach sportu									
Umiejętności – efekty wymienione w standardach	B.U9. Absolwent wykazuje umiejętności ruchowe z zakresu wybranych form aktywności fizycznej (rekreacyjnych i zdrowotnych).									
Umiejętności – efekty nie wymienione w standardach	U1. Student posiada podstawowe umiejętności z zakresu wybranych dyscyplin sportu. U2. Student potrafi wykonywać, prowadzić z innymi i pokazać podstawowe ćwiczenia sprawnościowe w zakresie ćwiczeń szybkościowych, siłowych oraz koordynacyjnych.									
Kompetencje społeczne	S1. Student potrafi poprowadzić całość lub fragment zajęć o charakterze rekreacyjnym i sportowym.									
WARUNKI WSTĘPNE										
TEMATYKA PRZEDMIOTU										
<ol style="list-style-type: none"> <li>Zasady bezpiecznej organizacji i przeprowadzenia ćwiczeń ruchowych - z uwzględnieniem specyfiki zajęć. Różne formy ustawienia ćwiczących. Zasady asekuracji i samoasekuracji ćwiczących. Stosowana terminologia pozycji wyjściowych i ćwiczeń.</li> <li>Rozruch ogólny – z ukierunkowaniem na rozwój zdolności motorycznych- kondycyjnych.</li> <li>Gibkość i zwinność: metody kształtowania – ćwiczenia indywidualne i z partnerem.</li> <li>Podstawowe elementy gimnastyki z akcentem na siłę i koordynację ruchową.</li> <li>Podstawy koszykówki: poruszanie się, zatrzymanie, zmiana tempa i kierunku, pivoty. Różne formy podań i chwytów piłki. Kozłowanie w miejscu i w ruchu.</li> <li>Rzuty w koszykówce: z miejsca, biegu i po kozłowaniu. Zbiórka piłki po rzucie.</li> <li>Rozgrywanie piłki w parach i trójkach. Szybki atak w pasach działania.</li> <li>Postawy siatkarskie, ćw. przygotowawcze do siatkówki. Odbicia piłki sposobem górnym i dolnym.</li> <li>Różne formy odbić. Zagrywka sposobem dolnym i tenisowym. Atak.</li> <li>Rozgrywanie piłki na trzy tempa. Ustawianie bloku. Gra.</li> <li>Gimnastyka jako jedna z wiodących form rozwoju motoryczności. Przewroty, przerzuty w różnych formach.</li> <li>Podstawy techniczne piłki nożnej: podanie i przyjęcie piłki różnymi częściami stopy i ciała. Prowadzenie piłki.</li> <li>Strzały na bramkę w różnych formach. Gra głową. Rozgrywanie piłki w dwójkach i trójkach, elementy dryblingu.</li> <li>Wykorzystanie elementów technicznych piłki nożnej w grze.</li> <li>Różne formy podań w piłce ręcznej, chwyt piłki, kozłowanie.</li> <li>Rzuty na bramkę w różnych formach ( z miejsca, z przeskoku i wyskoku w górę), gra w obronie – piłka ręczna.</li> <li>Elementy techniki piłki ręcznej – praktyczne wykorzystanie w grze.</li> <li>Gry i zabawy rekreacyjne, ćwiczenia muzyczno-ruchowe.</li> <li>Podstawowe elementy lekkoatletyki z akcentem na wydolność krążeniowo-oddechową.</li> <li>Podstawowe elementy lekkoatletyki z akcentem na siłę i siłę eksplozywną.</li> <li>Podsumowanie procesu dydaktycznego. Sprawdzian umiejętności praktycznych.</li> </ol>										
LITERATURA PODSTAWOWA (* - numer z gwiazdką oznacza dzieło pracownika AWF w Katowicach)										

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Talaga J.: A-Z sprawności fizycznej. Atlas ćwiczeń. Ipsilon 1995</li> <li>2. Talaga J.: Technika piłki nożnej. COS Warszawa 1996.</li> <li>3. Panfil L., Żmuda W.: Nauczanie gry w piłkę nożną. BK Wrocław 2004.</li> <li>4. Stawiarski W.: Piłka ręczna. AWF Kraków 2003.</li> <li>5. Stawczyk Z.: Gry i zabawy lekkoatletyczne. COS Warszawa 2004.</li> </ol>	
LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA (* - numer z gwiazdką oznacza dzieło pracownika AWF w Katowicach)	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Czabański B.: Wybrane zagadnienia uczenia się i nauczania techniki sportowej. AWF Wrocław 1991.</li> <li>2. Trzeźniowski R.: Gry i zabawy ruchowe. SiT 1987.</li> <li>3. Szczepanik M., Klocek T.: Siatkówka w szkole. AWF Kraków 2005.</li> <li>4. Ljach W.: Koszykówka podręcznik dla studentów AWF cz. II. AWF Kraków 2007.</li> </ol>	
WYBRANE PUBLIKACJE NAUKOWE PRACOWNIKÓW AWF W KATOWICACH DOTYCZĄCE TEMATYKI PRZEDMIOTU	
METODY NAUCZANIA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metoda pokazu – omówienie i demonstracja ćwiczeń.</li> <li>2. Metoda zadaniowa – wykonywanie przez studentów ćwiczeń.</li> <li>3. Dyskusja na temat zagadnień związanych z tematyką przedmiotu.</li> </ol>
POMOCE NAUKOWE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rzutnik multimedialny</li> <li>2. Podstawowy sprzęt sportowy</li> </ol>
PROJEKTY	
METODY ZALICZENIA	Zaliczenie przedmiotu na podstawie obecności i aktywności na zajęciach.
KRYTERIA OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	<p>Zaliczenie praktyczne i teoretyczne ustne.</p> <p>Student ma do opanowania umiejętności prawidłowej demonstracji ćwiczeń z zachowaniem bezpieczeństwa własnego i ogólnego.</p> <p>5 - student prezentuje prawidłowo zlecone zadania.</p> <p>4,5 - student prezentuje prawidłowo zlecone zadania. Dopuszcza się drobne błędy w zakresie płynności i ergonomii prezentowanych ruchów.</p> <p>4 - dopuszcza się pojedyncze, drobne zaburzenia koordynacyjne niewpływające na rytm ćwiczeń.</p> <p>3,5 - dopuszcza się dwukrotną korektę drobnych błędów z zakresu kolejności wykonywania poszczególnych czynności.</p> <p>3 - student potrafi zademonstrować poszczególne ćwiczenia samodzielnie z błędami z zachowaniem bezpieczeństwa.</p>