

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. JERZEGO KUKUCZKI W KATOWICACH										
WYDZIAŁ FIZJOTERAPII										
KIERUNEK: FIZJOTERAPIA										
PROFIL KSZTAŁCENIA: OGÓLNOAKADEMICKI										
Moduł	NIE DOTYCZY									
Przedmiot	CLASSICAL MASSAGE - SELECTED ISSUE									
Rodzaj przedmiotu	Do swobodnego wyboru									
Koordynator przedmiotu	Agnieszka Smykla									
Treści programowe przedmiotu oparte na dorobku naukowym pracowników AWF w Katowicach										Tak
GRUPA ZAJĘĆ	O. Autorska oferta uczelni									
Liczba godzi w poszczególnych semestrach i punkty ECTS	I ROK		II ROK		III ROK		IV ROK		V ROK	
	sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem. 4	sem. 5	sem. 6	sem. 7	sem. 8	sem. 9	sem. 10
Wykład (godz./ECTS)										
Ćwiczenia (godz./ECTS)			25/1							
Praca własna (godz./ECTS)			25/1							
OCENA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	Zaliczenie na OCENĘ.									
CELE PRZEDMIOTU	C1 Student wiedzę z anatomii, fizjologii, kinezylogii i patologii człowieka wykorzysta w praktyce masażu. C2. Student udoskonali wykonywanie masażu klasycznego oraz masażu sportowego i masażu relaksacyjnego. C3. Student wykaże się znajomością standardów postępowania etycznego. C4. Student zdobędzie wiedzę s z zakresu medycyny i fizjoterapii opartej na faktach.									
EFEKTY UCZENIA SIĘ										
Wiedza – efekty wymienione w standardach	C.W7. student zna teoretyczne, metodyczne i praktyczne podstawy masażu ; C.W8. student zna wskazania i przeciwwskazania do stosowania masażu;									
Wiedza – efekty nie wymienione w standardach										
Umiejętności – efekty wymienione w standardach	C.U8. student potrafi zaplanować, dobrać i wykonać zabiegi z masażu; C.U10. student potrafi wykazać zaawansowane umiejętności manualne pozwalające na zastosowanie właściwej techniki z zakresu masażu									
Umiejętności – efekty nie wymienione w standardach										
Kompetencje społeczne										
WARUNKI WSTĘPNE	Podstawowa wiedza z zakresu anatomii i fizjologii człowieka.									
TEMATYKA PRZEDMIOTU										
1. Wprowadzenie do przedmiotu - zasady wykonywania masażu, nomenklatura w języku angielskim. 2. Doskonalenie masażu grzbietu. 3. Doskonalenie masażu kończyny dolnej. 4. Doskonalenie masażu kończyny górnej. 5. Doskonalenie masażu mięśni brzucha. 6. Doskonalenie masażu mięśni pośladkowych. 7. Masaż głowy i twarzy. 8. Masaż izometryczny. 9. Masaż całego ciała. 10. Masaż całego ciała. 11. Masaż klasyczny wykorzystywany w sporcie. 12. Masaż klasyczny wykorzystywany w jednostkach chorobowych. 13. Zaliczenie										
LITERATURA PODSTAWOWA (* - numer z gwiazdką oznacza dzieło pracownika AWF w Katowicach)										
1. Masaż leczniczy podstawy anatomiczne i techniki. CLAY & POUNDS. David M. Pounds , Jerzy Walocha , Laura Allen; Edra Urban & Partner; 2018. 2. Storck U.: Masaż leczniczy. PZWL Warszawa 1996.										
LITERATURA UZUPELNIAJĄCA (* - numer z gwiazdką oznacza dzieło pracownika AWF w Katowicach)										
3. Zborowski A.: Masaż w wybranych jednostkach chorobowych. Wydawnictwo AZ Kraków 1997. 4. Śliwiński Z., Sieroń A., Stanek A., Szczegieliński J., Żak M., Wielka Fizjoterapia, Elsevier Urban & Partner, 2014; Tom I i II. 5. Fritz S.: Sports & exercise massage, Elsevier, 2013. 6. Cassar M.P.: Clinical massage, Elsevier, 2004. 7. The Complete Spa Book for Massage Therapists. Author Steve Capellini.										

WYBRANE PUBLIKACJE NAUKOWE PRACOWNIKÓW AWF W KATOWICACH DOTYCZĄCE TEMATYKI PRZEDMIOTU	
METODY NAUCZANIA	1. Prezentacja multimedialna 2. Pokaz
POMOCE NAUKOWE	
PROJEKTY	
METODY ZALICZENIA	1. Odpowiedź pisemna lub ustna; esej; raport; test; ustrukturyzowane pytania. 2. Obserwacja (zaliczenie praktyczne).
KRYTERIA OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	2,0 – student nie osiągnął wymaganych efektów uczenia się (punktacja poniżej 50%) 3,0 – student osiągnął efekty uczenia się w stopniu dostatecznym (51 do 60%) 3,5 – student osiągnął efekty uczenia się w stopniu dostatecznym plus (61 do 70%) 4,0 – student osiągnął efekty uczenia się w stopniu dobrym (71 do 80%) 4,5 – student osiągnął efekty uczenia się w stopniu dobrym plus (81 do 90%) 5,0 – student osiągnął efekty uczenia się w stopniu bardzo dobrym (91 do 100%)